Pressmeddelande den 2 oktober 2017

## Integration via cirkus och folkmusik

### Studenter på Kungliga Musikhögskolans Institution för folkmusik välkomnas till fem dagar av cirkus, gemenskap, musik och glädje tillsammans med ensamkommande ungdomar. Cirkushoppet – Cirkus Cirkörs och Clowner utan Gränsers samarbetsprojekt – visar hur cirkusen kan användas för att träna tillit och mod att våga misslyckas.

”Projektet är en fantastisk möjlighet för oss musiker, studenter och lärare att möta människor med annan bakgrund genom vår konstnärliga praktik. Och en lyx att kunna praktisera och reflektera tillsammans med erfarna pedagoger från Cirkör och Clowner utan Gränser.”

Olof Misgeld, Kungliga Musikhögskolan

Under en vecka kommer ensamkommande ungdomar mellan 14-18 år att delta i cirkusskola tillsammans med fem pedagogstudenter och två lärare från Kungliga Musikhögskolan. De välkomnas till dagar fulla av cirkus, gemenskap, musik och glädje. Ungdomarna från fyra boenden får möjlighet att lära känna nya människor och få fler vänner – både etablerade svenskar och andra nyanlända tonåringar.

I samband med cirkusskolan medverkar musikhögskolestudenterna i workshops med Cirkushoppets artistpedagoger. Genom olika övningar visar artisterna på hur tillitsträning sker automatiskt då man tränar nycirkus, hur misslyckanden är vägen till att lyckas och att leken är ett värdefullt verktyg för att stärka gruppkänslan. När en gruppkänsla etablerats blir den en stöttepelare för integration och främjar fysiskt och mentalt välbefinnande.

**Datum:** 2-6 oktober

Cirkushoppet – Drömma Skratta Våga – är ett projekt som skapats i samarbete mellan Cirkus Cirkör och Clowner utan Gränser**.**

Projektet Cirkushoppet är ett samarbete mellan Cirkus Cirkör och Clowner utan Gränser. Cirkushoppet ska ge människor på flykt ett varmare välkomnande till Sverige och genom cirkusträning, skratt och lek skapa framtidstro och stunder av lättnad på asylboenden runt om i hela landet. Inom ramen för projektet vill vi även ge boendepersonal inspirationsmaterial och verktyg för fortsatt arbete, öka allmänhetens förståelse för flyktingskapets ofrivillighet samt genom workshops inspirera andra kulturaktörer i hur de kan möta nyanlända med sin egen konstform.

Projektet är finansierat av PostkodLotteriets Kulturstiftelse.

Cirkus cirkör producerar föreställningar nationellt och internationellt. Den stora föreställningen LIMITS som just behandlar frågor om gränser och begränsningar, såväl psykologiska som fysiska i kölvattnet till den pågående flyktingsituationen. Det är ett ämne som genomsyrar hela Cirkörs verksamhet. Cirkus Cirkör driver också pedagogisk verksamhet för ca 30 000 personer i hela Sverige, och har lång erfarenhet av arbete med personer med funktionsskillnader samt av cirkus för dementa i äldrevården.

Clowner utan Gränser arbetar internationellt och i Sverige och har sedan starten 1996 mött och skrattat tillsammans med fler än en och en halv miljon barn. Runt om i världen påminner vi barn i flyktingläger, ungdomsfängelser, barn som lever på gatan och i andra utsatta miljöer om att de är viktiga och att det finns andra utanför som ser dem. Att möta barn i lust, lek och glädje är vårt uppdrag. När det fungerar som bäst skapas mänsklighet, livsvilja och hopp.

**Kontaktpersoner:**

* Christina Simpson, Cirkus Cirkör, kommunikation/marknadsföring Cirkushoppet, christina.simpson@cirkor.se, tel: 070-7708968.
* Karin Tennemar, Clowner utan Gränser, kommunikation/marknadsföring Cirkushoppet, karin.tennemar@skratt.nu, tel: 076-0388213