**Nycirkus och feministisk historietolkning möts 2019  
Cirkus Cirkör, Dramaten och Malmö Stadsteater presenterar samproduktionen Guds olydiga revben.**Gunilla Thorgrens bok *Guds olydiga revben* blir cirkusföreställning i en samproduktion mellan Cirkus Cirkör, Dramaten och Malmö Stadsteater. *Guds olydiga revben* har urpremiär på Dramaten 14 mars 2019 och spelar sedan på Malmö Stadsteaters scen Hipp den 4 maj.   
  
*Guds olydiga revben* är en fördjupning i temat kring att lyfta fram och hylla kvinnliga perspektiv, kvinnlig historieskrivning och kvinnliga förebilder som Cirkus Cirkör arbetar med i nya föreställningen *Epifónima (premiär 2018)*.   
  
**Feministisk historietolkning**Ett cirkusdrama baserat på Gunilla Thorgrens bok med samma namn. En idéhistorisk resa från antiken till Martin Luther där vi får en feministisk historietolkning. Vi får följa med i sökandet efter kvinnornas roll och röster, som inte tidigare fått komma fram. Hur mycket av de frågor som vi brottas med idag har sitt ursprung i Bibeln? Att undersöka detta är en naturlig fortsättning på Tilde Björfors arbete med gränser och migration som hon, Cirkus Cirkör och Malmö Stadsteater har arbetat med i föreställningarna *Borders*, *Limits* och *Movements*.

En stor ensemble med cirkusartister och skådespelare gestaltar dramat genom ord, akrobatik och musik. Vi utmanar tyngdlagen och fysiska såväl som mentala gränser i sann Cirkus Cirköranda.

**Gunilla Thorgren**Gunilla är journalist och författare med ett förflutet som medlem i Grupp 8, statssekreterare på Kulturdepartementet och redaktör för Pockettidningen R. 2017 släpptes hennes bok *Guds olydiga revben*, Gunilla har tidigare släppt böckerna *Grupp 8 & jag (2011)* samt Ottar och kärleken (2011).   
 **Ny tematisk inriktning**Cirkus Cirkör har under flera år arbetat med Gränser och Gränsöverskridanden som tematisk inriktning. Det kommer vi att fortsätta göra, samtidigt som vi introducerar en ny tematisk inriktning: Cirkör ska lyfta fram och hylla kvinnliga perspektiv, kvinnlig historieskrivning och kvinnliga förebilder. Detta märks bland annat genom den nya föreställningen *Epifónima* med premiär september 2018 och utvecklas ytterligare i och med föreställningen *Guds olydiga revben*. Alla våra verksamheter och avdelningar ska inspireras och utveckla aktiviteter utifrån den nya tematiska inriktningen.

**GUDS OLYDIGA REVBEN**

Av Gunilla Thorgren, dramatiserad av Laerke Reddersen

Regi: Tilde Björfors

En samproduktion mellan Cirkus Cirkör, Dramaten och Malmö Stadsteater.   
Urpremiär på Dramaten 14 mars 2019, spelas sedan på Hipp i Malmö från den 4 maj 2019.

**Presskontakt Cirkus Cirkör**

Henrik Sundin

Marknadsförare / projektledare

+46(0)70 356 20 58 henrik.sundin@cirkor.se