**Stort Barnkonventionskonvent   
fyller Kulturkvarteret Kristianstad**

**Åsa Ekman, Milad Mohammadi, Elisabeth Arnér och Barbro Johansson är föreläsare som deltar i konferensen Barns rätt! Dagen bjuder också på samisk musik, en ny Barnkonventionsföreställning och dans för alla. För femte året i rad samlar UNGA Musik i Syd Utvecklingscentrum till en stor temadag på Kulturkvarteret Kristianstad. Den här gången i samarbete med flera, däribland många barn.**

FN:s konvention om barnets rättigheter ska bli lag i Sverige! Många i barnkulturens värld jublar - men vad innebär det? För femte året i rad samlar UNGA Musik i Syd Utvecklingscentrum branschen till en stor temadag på Kulturkvarteret Kristianstad. I år handlar den om Barnkonventionen och barns delaktighet och arrangeras i samarbete med Stadsbiblioteket, Skolbibliotekscentralen och Kultur och fritid.

På plats är också ett fyrtiotal förskolebarn och elever från Kristianstads musikklasser, KulturCrew i Skåne och Musikrådet i Malmö och Kristianstad. De två sistnämnda är projekt som ska göra barn mer delaktiga i verksamheter som riktar sig till dem. De hjälper inte bara till att arrangera och med vuxna ventilera, utan öppnar också upp hela konferensen med sång och skräddarsytt intro.

– I Artikel 12 i barnkonventionen står det: "Barnet har rätt att tycka till i alla frågor som berör det." Det har vi på UNGA Musik verkligen tagit fasta på i år. Barn har till exempel varit med och bestämt hur dagen ska se ut och vilka artiklar de tycker att vi vuxna behöver lära oss, berättar Anna-Carin Fogelqvist, utvecklingsansvarig på UNGA Musik i Syd och tillika dagens konferencier.

Vad händer när Barnkonventionen blir lag? Hur bygger man upp ett barnbibliotek tillsammans med barn? Och vad kan vuxna lära av förskolebarn? Det är exempel på frågor som Titti Mattsson, professor i juridisk rätt, författaren Elisabeth Arnér och forskaren Barbro Johansson ställer sig i sina föredrag.

Viktig i utformandet av dagen har även barnrättskonsulten Åsa Ekman varit, som medverkar både som föreläsare och workshophållare i egenskap av Barnkonventionsexpert.

Avrundar gör Milad Mohammadi, som i fjol fick utmärkelsen Sveriges bästa talare 2017. I en inspirationsföreläsning delar han med sig av erfarenheter från den nationellt uppmärksammade Järvaskolan som bildat modell för mångfald och integration i Sverige. Denna programpunkt är öppen för allmänheten. Föredraget börjar kl 15.30 och alla är välkomna.

Tre liveakter blir det också under dagen som på olika sätt anknyter till Barnkonventionen: En samisk saga skildrar en av våra nationella minoriteter i jojk, musik, suggestiva bilder och berättelser. I föreställningen Barnens dag har barn varit delaktiga i hela framtagningsprocessen och i Musik i Rörelse bjuder artisterna upp alla till dans, även rullstolsbundna.

**I KORTHET:**

Barns rätt är en konferensdag och mötesplats kring temat Barnkonventionen och barns delaktighet för vuxna som arbetar med barn och unga, kultur, bibliotek, förskola och skola. Dagen arrangeras av UNGA Musik i Syd Utvecklingscentrum i samarbete med Kristianstads stadsbibliotek, Kultur och fritid, Skolbibliotekscentralen, KulturCrew i Skåne och Musikråden i Malmö och Kristianstad, med stöd av Kristianstads kommun och Region Skåne.

**NÅGRA HÅLLPUNKTER:**  
08.50 20 niondeklassare från Kristianstad sjunger in konferensdeltagare i Lilla salen  
​9.00 Konferensen inleds med barn i för dagen skräddarsydd introakt  
​9.20 Crash course i FN:s konvention om barnets rättigheter med Åsa Ekman  
​10.00 Liveakt: Barnens dag med Johan Wikström, Jan-Erik Sääf och Stina Andersdotter  
​10.20 Vad händer när Barnkonvention blir lag? med Titti Mattsson, professor i offentlig rätt  
​11:35 Barns syn på vuxna med Elisabeth Arnér  
​13:00 Femåringar från Önnestad uppträder med eldsjälen Agneta Almqvist  
​​13:15 Liveakt: En samisk saga med Johanna Sevä och Love Kjellsson  
​​13:45 Att tillsammans med barn utforma ett barnbibliotek med Barbro Johansson  
​15:30 Inspirationsföreläsning med Milad Mohammadi - öppen för alla  
​

**FÖR MER INFORMATION:**

Anna-Carin Fogelqvist – utvecklingsansvarig UNGA Musik i Syd  
0705-92 52 01, [anna-carin.fogelqvist@musikisyd.se](mailto:anna-carin.fogelqvist@musikisyd.se)