Biografier – konstnärer och skribenter

*Att hopfoga den sönderfallande världen*

LENKE ROTHMAN

(1929–2008, f. Kiskunfélegyháza, Ungern) studerade på Konstfack i Stockholm under åren 1951–1955. Hennes verk har presenterats över hela Sverige, samt i internationella sammanhang. 1976 blev hon invald som ledamot i Konstakademien. 1991 erhöll hon Prins Eugen-medaljen För framstående konstnärlig gärning. Hennes verk visades senast på Dunkers kulturhus (2008), Moderna Museet (2003), Historiska museet, Stockholm (2000), Malmö konsthall (1990).

GERY GEORGIEVA

(f.1986, Varna, Bulgarien) bor och verkar i London och utexaminerades 2016 från the Royal Academy Schools, London. Georgievas verk innefattar video, skulptur, performance, multimedia-

installationer och även musikaliska samarbeten. Soloutställningar innefattar The Blushing Valley, Swimming Pool Projects 2017, Polythene Queen, Hunter/Whitfield, London, 2017; Original Cheese, ANDOR, London, 2016 and Solo Romantika, Res., London, 2015. Hon har även medverkat i ett antal grupputställningar: *Do Disturb*, Palais De Tokyo, Paris; *Mademoiselle* at CRAC Occitanite, Sète, 2018; *Alter-Heroes Coalition* Mimosa House, London 2018; Ripe, Kingsgate Projects, London; *No Place to Spit*, SET space, London; *CCTV*, Caustic Coastal, Salford, alla under 2017. *Balkan Idol* (Frieze Film commissioned by Random Acts Channel 4), Frieze Art Fair, London, 2015.

ALINA CHAIDEROV

(f.1984, Sankt Petersburg, Ryssland) bor och arbetar i Göteborg och Stockholm. Hon är utbildad på Akademi Valand i Göteborg. 2018 medverkade hon på Art|Basel Statements med verket *Ark*, samt i grupputställningen *Snittet* på Borås konsthall. Hennes verk finns representerade i flera privata samlingar internationellt och hon har även producerat det offentliga konstverket *Ut* (2017) på uppdrag av Göteborg Konst. Chaiderov representeras av Galerie Antoine Levi, Paris.

BURCU SAHIN

är född 1993 och bosatt i Rinkeby. Hon gick ut Biskops-Arnös skrivarlinje 2015 och är nu

verksam som lärare på samma skola, samt på Skrivarakademin i Stockholm. 2018 debuterade

hon med diktsamlingen *Broderier* på Albert Bonniers förlag. Vinnare av Katapultpriset 2019.

REBECKA KATZ THOR

är forskare och kritiker, baserad i Stockholm. Hon är fil. doktor i estetik vid Södertörns

högskola och hennes avhandling *Beyond the Witness* – *Holocaust Representation and the*

*Testimony of Images* undersöker vad bilder som vittnesmål gör. Hon är verksam som kritiker,

föreläsare och skribent samt som lärare i konstteori. Hon har en MA från the New School for

Social Research i New York, och har forskat vid Jan van Eyck Academie i Maastricht.

PER HÜTTNER

är en svensk bildkonstnär som bor och arbetar i Paris, Frankrike och i Stockholm, Sverige. Han

utexaminerades från Konsthögskolan i Stockholm 1993. Han har även studerat vid Hochschule der Künste i Berlin 1991–1992. Han är mest känd för sina fotografiska arbeten och för sina interaktiva, föränderliga och nomadiska utställningsprojekt.