En bild som visar person, inomhus, vägg, bord

Automatiskt genererad beskrivning

**Premiär för Tolvskillingsoperan   
– en samproduktion mellan Kulturhuset Stadsteatern och Folkoperan**

**Den 11 september är det premiär för Tolvskillingsoperan som är en samproduktion mellan Kulturhuset Stadsteatern och Folkoperan. Regisserar gör Folkoperans konstnärliga chef Mellika Melouani Melani och för den musikaliska ledningen står Jonas Nydesjö. I rollerna ser vi skådespelare, operasångare, burleskartister och orkester. På Folkoperan har spelytorna utökats och spänner över scen, salong och foajé.**

Tolvskillingsoperan av Bertolt Brecht och Kurt Weill hade urpremiär i Berlin 1928, och har sedan dess tillhört musikteaterrepertoarens mest populära och spelade verk. Berättelsen kretsar kring kriminalitet och korruption, människans begär som ständig drivkraft, där alla profiterar på det man har; sin kropp, sin själ, sin moral – det samhällskritiska budskapet går ingen förbi. Detta är de fattigas opera.

I Magnus Lindmans nyöversättning av Brechts text finns skitighet och dekadens men vi upplever också musikens skönhet närmare än någonsin. Några av verkets sånger har fått liv utanför teaterscenen, till exempel Mackie Knivens Moritat, som blivit stora hits av alltifrån Louis Armstrong och Lyle Lovett till Liberace och Westlife. Under sent 80-tal fick Imperiet stort genomslag med sin rockversion av Kanonsången.

**TOLVSKILLINGSOPERAN**  
Musik: Kurt Weill  
Text: Bertolt Brecht  
Svensk text: Magnus Lindman

**MEDVERKANDE:**Herr Peachum: Sven Ahlström  
Fru Peachum: Karolina Blixt  
Polly, deras dotter: Maja Rung  
Mackie Kniven: Fredrik Lycke  
Jenny: Richard Hamrin  
Tiger Brown, polischef: Lennart Jähkel  
Lucy, hans dotter: Sanna Gibbs  
Filch, tiggare/Pastor Kimball/Smith, polis: Peter Gardiner  
Falskmyntarmattias: Angelika Prick  
Tårpilswalter: Sofia Södergård  
Fingerkroksjakob: Malin Ehlin  
Robert med sågen: Lidia Bäck  
Jimmie: Linn Oscarsson  
Ede: Andreas Hammarström  
Horor: Lidia Bäck, Malin Ehlin  
Tiggare/poliser: Magnus Bergström, Johan Carlqvist  
Flickan: Ella Dahl/Linnea Hård  
Gästande körer och Folkoperans orkester.   
  
**PRODUKTIONSTEAM**Musikalisk ledning: Jonas Nydesjö  
Dirigenter: Jonas Nydesjö/Marit Strindlund  
Regi: Mellika Melouani Melani  
Scenografi & kostym: Alex Tarragüel Rubio  
Ljusdesign: Joonas Tikkanen  
Mask- & perukdesign: Johanna Ruben  
Koreograf: Tine Matulessy  
Dramaturger: Sofia Fredén, Magnus Lindman  
Förlag: Nordiska förlaget

**PREMIÄR 11 SEPTEMBER 2019. SPELAS TILL OCH MED 30 NOVEMEMBER.  
TEXTADE FÖRESTÄLLNINGAR**25 september 18.00, 17 oktober 19.00, 10 november 16.00, 26 november 19.00.  
 **För mer information kontakta gärna:**Hillevi Berg Niska, kommunikationsstrateg, Kulturhuset Stadsteatern, [hillevi.berg.niska@stadsteatern.stockholm.se](mailto:hillevi.berg.niska@stadsteatern.stockholm.se), 076-120 10 45.  
Susanne Reuzner, kommunikationschef, Folkoperan, [susanne.reuszner@folkoperan.se](mailto:susanne.reuszner@folkoperan.se),   
070-218 46 51.