**The Mexican Suitcase visas på Malmö Museer**

**När The Mexican Suitcase öppnar den 14 april 2018 på Malmö Museer så är det första gången utställningen visas i Skandinavien. Fotoutställningen bygger på återupptäckta negativ från spanska inbördeskriget av de framstående fotograferna Robert Capa, Gerda Taro och Chim (David Seymour), och det är en vandringsutställning frånInternational Center of Photography i New York.**

Den så kallade "mexikanska resväskan" består i själva verket av tre lådor som innehåller 4500 fotonegativ från spanska inbördeskriget (1936–1939). Fotona är tagna av Robert Capa, Gerda Taro och Chim (David Seymour). Flera rullar med porträtt av Taro och Capa tagna av Fred Stein återfinns också i materialet. Likaså tidigare ej kända porträtt av Ernest Hemingway, Federico García Lorca och Dolores Ibarruri (också känd som La Pasionaria).

Capa, Taro och Chim riskerade sina liv i sin vilja att berätta för omvärlden om inbördeskriget. Den "mexikanska resväskan" innehåller några av deras mest kända verk.

”Materialet i utställningen *The Mexican Suitcase* ger en unik inblick i det spanska inbördeskriget, en konflikt som ändrade den europeiska historiens gång. Den visar också hur dessa tre legendariska fotografer lade grunden för den moderna krigsfotografin”, säger Merja Diaz, utställningsintendent på Malmö Museer.

Samtidigt som fotograferna öppet stödde den antifascistiska republikens sak, förevigade deras fotografier fältslag såväl som krigets förödande konsekvenser för civilbefolkningen. Det här är också historien om tre unga människor, om den personliga historien mellan Capa och Taro och om den yrkesrelation som ledde Capa och Chim att grunda Magnum Photos.

Då negativen gick förlorade för så länge sedan och inga kontaktkopior gjordes vid den tiden, så visar utställningen de flesta av negativen i form av nykopierade kontaktkartor. Dessutom avslöjar samtliga filmrullar tidigare opublicerade eller otryckta bilder. Utställningen inkluderar också exempel ur tidskrifterna där fotografierna först visades såsom Regards, Vu, Life, Schweizer Illustrierte Zeitung och Volks-Illustrierte.

*The Mexican Suitcase visas på Malmö Museer 14 april–14 oktober 2018.*

**Tema 30-tal på Malmö Museer**Från den 14 april 2018 visas tre utställningar på tema 30-tal på Malmö Museer. The Mexican Suitcase är en utav dessa. Dessutom visas ”Mellan depression och världskrig” som belyser den sociala, ekonomiska och politiska utvecklingen i Sverige och Malmö under decenniet före andra världskriget, och ”Drömmar om Hollywood” som presenterar ett utsnitt ur trettiotalets aftonmode, med inslag av vardag och fritid.

**Pressvisning**Välkommen till pressvisning torsdagen den *12 april 2018 kl. 10.00.*
Plats: Slottsholmen, Malmö Museer.

*Intervjutillfälle med curator Cynthia Young 18–19 april*. Cynthia är curator vid International Center of Photography (ICP) där hon ansvarar för Robert Capa-arkivet. Cynthia är en av vår tids främsta experter på Capas karriär som fotograf. Hon ansvarar bland annat för vandringsutställningen *The Mexican suitcase* och utställningen *Capa in colour*.

Cynthia har möjlighet att ta ett antal intervjuer dessa dagar (18–19 april). För bokning av intervjutillfälle, kontakta Merja Diaz nedan.

**För mer information om The Mexican Suitcase, kontakta:**Merja Diaz, utställningsintendent Malmö Museer, merja.diaz@malmo.se, tel +46 (0) 708-244454.

 **Pressbilder:**

* Gerda Taro <http://www.mynewsdesk.com/se/malmo/images/utstaellningen-the-mexican-suitcase-gerda-taro-1252616>
* David Seymour <http://www.mynewsdesk.com/se/malmo/images/utstaellningen-the-mexican-suitcase-david-seymour-1252614>
* Robert Capa <http://www.mynewsdesk.com/se/malmo/images/utstaellningen-the-mexican-suitcase-robert-capa-1252613>

The Mexican Suitcase är en vandringsutställning från International Center of Photography***.*** Utställningen och katalogen har producerats med stöd från the National Endowment for the Arts, Joseph and Joan Cullman Foundation for the Arts, Frank och Mary Ann Arisman och Christian Keesee. Stöd har också mottagits från Sandy och Ellen Luger.