Skådespelare och musiker - Katitzi

**Paloma Winneth – Katitzi**

Paloma Winneth är svensk scenkonstnär, skådespelare och estradpoet. Hon är utbildad vid scenskolan i Havanna, Kuba på ISA- Universidad de las Artes. Där hon bodde i över 5 års tid och utbildades även i Kubansk populärdans. Innan flytten till Kuba studerade hon på Calle Flygare i Stockholm.Paloma har medverkat i teaterscener och filmer i Kuba, Sverige, Italien och Chile. Hon har spelat Unga Klaras kritikerrosade föreställning De jag egentligen är och  2014 var hon med och skapade, och spelade i Teater smuts startarpunkband som satts upp på bla. Göteborgsstadsteater och på BIBU 2016. Den har varit nominerad till både Scenkonstgalan 2015 och Göteborgspriset: 2014 .  Paloma spelade i rollen som Adelita på TV-serien Springfloden som sändes på SVT våren 2016. Hon har även medverkar som estrad poet med poesikollektivet Revolution Poetry. Estradpoesin är en stor del av Palomas konstnärskap och hennes verk inspireras ofta av orättvisor hon möter och ser i samhället. Paloma har även ett flertal gånger uppträtt som eldartist i en show där eldpoi möter magdans.

**Mats Qviström – Katitzis pappa**

Mats är utbildad vid Malmö Scenskola 80-83 och bosatt i Stockholm. Under sina drygt trettio yrkesverksamma år som skådespelare har han jobbat på många olika institutionsteatrar över hela landet. Vi har bland annat sett honom i Hjälten på gröna ön på Östgötateatern, Don Juan på Malmö Stadsteater och i Riksteaterns Fördämningen. De senaste 20 åren har Mats spelat på Stockholms Stadsteater i flera kritikerrosade familjeföreställningar såsom Arsenik och gamla spetsar, Bröderna Leijonhjärta och Ronja Rövardotter. Vi har också sett honom i några av Film i Västernorrlands filmer I rymden finns inga känslor och Odödliga och hört honom som Tintins dubbade röst.

**Alva Pettersson - Rosa**

Alva Pettersson är född och uppvuxen i Stockholm utbildad skådespelare vid Calle flygare teaterskola samt Teaterhögskolan i Luleå 2013-2016. Tidigare har hon medverkat i produktioner på Norrbottensteatern där hon spelade med i Frankenstein, Drottningens juvelsmycke på Örebro länsteater och Gösta Berlings Saga på Västanå teater samt i musikskådespelet Wira spelen.

**Karim Carlsson – Paul**

Karim Carlsson är Dansare och skådespelare är utbildad vid Teaterhögskolan i Stockholm 09/10 Och har medverkat i flera olika uppsättningar på olika teatrar runt om i Sverige såsom Anna Vnuk sätter upp Cats , Riksteatern. West side story på Göteborgsoperan, Zorba, Carmen mfl Malmö Opera och Musikteater, Stjärndamm på Folkoperan/Sörmlandsteatern, Cabaret Uppsala Stadsteater, Showstoppers på Göta Lejon, Chicago på Östgötateatern samt Peter Pan och Wendy, De tre musketörerna mfl på Kulturhuset Stadsteater Stockholm. Karim är även en av grundarna till Streetdance-companiet Bounce. Karim var senast aktuell på Dramatens scen i föreställningen " den e vi".

**Gisela Nilsson – mami/Katitzis mormor**

Gisela Nilsson har varit anställd på Teater Västernorrland sedan 1990, med vissa avbrott. Hennes debut här var Bengt Bratts Mottagningen. Exempel på andra populära föreställningar hon medverkat i är En Kvinna av Dario Fo,Pygmalion, Stjärnfall, Kunde Prästänkan så kan väl du, Svårast är det med de värdelösa, Cabaret, Tribadernas natt, Blodsbröder och Århundradets kärlekssaga, Det finns så många sånger och Vildhussen. Gisela har också stått för idé och manus till En Resa med Ulla Billqvist. Dessutom skapade hon föreställningen Älskar, Älskar Inte under hösten 2005. Gisela är konstnärlig ledare för Lunchteatern & Efter Jobbet sedan 2007 och är initiativtagare till den årliga Vinterfrossan. Gisela har sneglat åt revyhållet och medverkade i Mittrevyn 2005. Hon har också regisserat ett antal föreställningar på Teater Västernorrland bland andra Kabare Takras, Audiens och Vinterfrossan 2013. Med de fria grupperna i Sundsvall har Gisela exempelvis arbetat med Madre Mia,Genvägar (även inspelad för SVT 2), Magen Växer, Mästerdetektiven Mogens Märkvärdiga detektivbyrå.

**Bodil Carr Granlid – Siv/tanten**

Född i Umeå, bosatt i Stockholm med man och vovve. 22-årig utflyttad son.

Bodil har arbetat som skådespelerska sedan 1988 då hon gick ut Teaterhögskolan i Malmö. På Teater Västernorrland sågs hon senast i När man skjuter arbetare, efter Kerstin Thorvalls roman. Hon har även arbetat på Stadsteatrar, Länsteatrar och i Fria Grupper. Hon har spelat Norrlands akvavit av Torgny Lindgren på Västernottensteatern samt Anna och Berta och Den inbillade sjuke. Hon har också spelat familjeföreställningen Grimmisch av Teater Västernorrlands dramaturg Therese Söderberg Bodil driver också egna projekt och har nyligen satt upp en föreställning om Dadaismens kvinnor - Mama Dada. Hon spelar också klarinett, sjunger och skriver. Under hösten 2016 har Bodil turnérat med Teater Soyas Flyttfåglar.

**Åke Arvidsson – pojke/2 manliga rollkaraktärer**

Utbildad vid Skara Skolscen och vid Teaterhögskolan i Malmö. Tillsvidareanställd vid Teater Västernorrland sedan 1996. Ett urval av pjäser och roller som Åke medverkat i är Konferencieren i *Cabaret*, *Natten är dagens mor*, *Brott och straff*, *En midsommarnattsdröm*, *Ett dockhem*, *Hedda Gabler*, *Den komiska tragedin*, Blek af Nosen i *Trettondagsafton*, *Svansjön*och Strindberg i *Tribadernas natt*. Som frilansande skådespelare har han medverkat som Ryttmästaren i *Fadren* och Jean i *Fröken Julie*.

Åke har också medverkat i ett antal filmer; *Enlighted Caroline*, *Varg*,*Bitch Boy* och *Ömheten*.

**Miriam Oldenburg – kapellmästare/musiker**

Miriam är dragspelare och pianist och flitigt anlitad musiker och ackompanjatör. I huvudsak inom genrerna klezmer, folk- och världsmusik samt kabarét. Som klezmermusiker har hon framträtt med flera av de mest etablerade svenska klezmerorkestrarna och jiddishsångarna i Sverige. Hon har även bakgrund som klassisk pianist. Miriam har jobbat en hel del som teater- och cirkusmusiker bland annat på Teater Halland, Stockholms Stadsteater, Scenknst Sörmland i Sveriges Radio och med Cirque du Soliel (världens största nycirkus). Utöver hennes fasta ensembler Stahlhammer Klezmer, Lindy & Bon Bon Band, Parizad, Glädjeflickorna och Trio MozkovitZ har hon jobbat med vitt skilda artister såsom Mats Rehman, Maya de Vesque/Chesty Morgan, Kjell Fagéus och Charlotte Engelskes. Miriam är utbildad vid Malmö Musikskola, Stockholms Musikpedagogiska Institut.

**Livet Nord - musiker**

Livet är frilansande musiker med violin, viola och femsträngad violin som huvudinstrument. Hon är utbildad på Musikhögskolan i Göteborg 1994-1998 och i grunden klassiskt skolad. Men sedan utbildningen har hon kommit att bli en mycket bred musiker som ständigt rör sig över genregränserna. Hon har sedan mitten av 90-talet spelat med ett tjugotal olika konstellationer som bl.a. New Tide Orquesta, Kaja, Beches Brew, Kultiration, Gunnar Källström & Fridens Liljer, Lucas Stark & Bruksorkestern och Nord/Långbacka/Dahl m.fl. Hon har också medverkat i dans- och teaterföreställningar, spelats in på över 50 fonogram samt turnerat internationellt med framför allt New Tide Orquesta och Kaja. Livet är förutom musiker också verksam som kulturproducent, projektledare, violinpedagog, yogainstruktör, skivbolagsdirektör på Kakafon Records och anställd på Musikalliansen. 2015 fick Livet utmärkelsen som Årets artist på Folk- och Världsmusikgalan.

**Tom-Eddye Nordén - musiker**