Pressmeddelande den 4 september 2017

## Gävle Kulturskola möter Cirkus Cirkör och Clowner utan Gränser

### Cirkus Cirkör och Clowner utan Gränser besöker Gävle med samarbetsprojektet Cirkushoppet – Drömma Skratta Våga. Under fyra dagar kommer cirkus-, dans- och fotopedagoger från Gävle Kulturskola att fortbildas i de övningar och lekar Cirkushoppet tillämpar i mötet med människor på flykt.

Cirkushoppets artistpedagoger kommer till Gävle 4-7 september för att dela Clowner utan Gränsers och Cirkus Cirkörs samlade erfarenheter och kunskaper i mötet med människor på flykt. Från Gävle Kulturskola deltar pedagoger som arbetar med cirkus, dans och fotografi. Genom praktiska övningar och brainstorming vill Cirkushoppet inspirera andra kulturaktörer till att utveckla egna metoder i arbetet med asylsökande. Det ger förhoppningsvis de asylsökande möjlighet att få uppleva mer av det lokala kulturlivet, minska klyftorna och lära känna flera människor som bor på orten.

”Jag ser verkligen fram emot få dela all den kunskap och de erfarenheter vi samlat på oss i olika projekt under åren. Det kommer att bli spännande att se hur Kulturskolans pedagoger utvecklar övningarna så att de passar deras egen konstform.”

Isak Arvidsson, artistpedagog i Cirkushoppet.

Cirkusen är ett pedagogiskt verktyg som fungerar väldigt bra i mötet med människor där språket kan vara en tröskel. Genom lättförståeliga och roliga övningar får deltagarna träna tillit, samarbete och närvaro vilket stärker gemenskapen.

Artistpedagoger i Cirkushoppets turné är Isak Arvidsson, Klara Sköldulf Philip, Trevor Lewis och Virginia Librado. Isak, Trevor och Virginia har arbetet med människor på flykt både i Sverige och utomlands för både Clowner utan Gränser och Cirkus Cirkör. Klara har under flera år tränat barn och unga genom Träna med Cirkör i samarbete med Folkets Hus och Parker.

Clowner utan Gränser har över 20 års erfarenhet av arbete med människor på flykt både i Sverige och internationellt. Cirkus Cirkör har under många år arbetat med cirkus i social inkludering och har utvecklat och undervisat i cirkusträningsmetoder och cirkus i skolämnena, för personer med funktionsskillnader, människor på flykt samt på äldreboenden. Det är väldigt tydligt att cirkus och skratt kan göra stor skillnad genom att skänka stunder av glädje och stävja aktivitetsförlust.

Cirkushoppet – Drömma Skratta Våga – är ett projekt som skapats i samarbete mellan Cirkus Cirkör och Clowner utan Gränser**.**

Cirkus cirkör producerar föreställningar nationellt och internationellt. Den stora föreställningen LIMITS som just behandlar frågor om gränser och begränsningar, såväl psykologiska som fysiska i kölvattnet till den pågående flyktingsituationen. Det är ett ämne som genomsyrar hela Cirkörs verksamhet. Cirkus Cirkör driver också pedagogisk verksamhet för ca 30 000 personer i hela Sverige, och har lång erfarenhet av arbete med personer med funktionsskillnader samt av cirkus för dementa i äldrevården.

Clowner utan Gränser arbetar internationellt och i Sverige och har sedan starten 1996 mött och skrattat tillsammans med fler än en och en halv miljon barn. Runt om i världen påminner vi barn i flyktingläger, ungdomsfängelser, barn som lever på gatan och i andra utsatta miljöer om att de är viktiga och att det finns andra utanför som ser dem. Att möta barn i lust, lek och glädje är vårt uppdrag. När det fungerar som bäst skapas mänsklighet, livsvilja och hopp.

**Kontaktpersoner Clowner utan Gränser:**

* Kristina Eriksson, projektledare och bokningsansvarig Cirkushoppet, kristina.eriksson@skratt.nu, tel: 073-5026820
* Karin Tennemar, kommunikation/marknadsföring Cirkushoppet, karin.tennemar@skratt.nu, tel: 076-0388213

**Kontaktpersoner Cirkus Cirkör:**

* Kattis Hellberg, projektledare Cirkushoppet, kattis.hellberg@cirkor.se,   
  tel: 070-4830301.
* Christina Simpson, kommunikation/marknadsföring Cirkushoppet, christina.simpson@cirkor.se, tel: 070-7708968.