**100 000 kr till Malmökonstnär. Årets stipendiat är Aleksandra Kucharska.**

**Stiftelsen Malmö Konsthall av år 1931 delar ut stipendiet på Malmö Konsthall nästa onsdag.**

När Aleksandra som barn första gången kom till Sverige möttes hon av dimma, allt var tyst.

– Jag trodde alla sov.

Ofta längtar hon hem till huset där hon lekte, men barndomens värld i Polen minns hon idag som grå, färgerna har bleknat.

Efter utbildning på Malmö Konsthögskola 2002-07 har Aleksandra ställt ut runt om i Sverige/Norden, både med skulptur och installation, men framförallt har hon utvecklat teckningen på ett mycket personligt sätt. Hennes bilder framkallas inför betraktaren, hon lockar in ögat i det till synes tomma.

**Motivering**

I en tid där vi måste värja oss mot aggressiv information, påträngande bilder och budskap bjuder Aleksandra Kucharska in betraktaren till ett helt annat möte. I mötet med hennes mjuka grå bilder behöver ögat tid, tid för att se det till synes oskönjbara. Som en andning är grafiten anlagd. Med stor skicklighet tecknar hon upp en stilla och laddad värld, som kräver att vi stannar upp för att kunna se.

Denna utmaning, att se igenom och bakom, är idag mycket viktig att anta.

**Program**

**Stipendieutdelning och artist’s talk onsdag 24 maj kl 18 i C-salen**, Malmö Konsthall.

Stiftelsen Malmö Konsthall av år 1931 delar ut stipendiet.

Aleksandra Kucharska presenterar sig och berättar om sitt arbete.

Fri entré. Samarr. Stiftelsen Malmö Konsthall av år 1931.

**Bakgrund**

Den 13 mars 1931 tillät Kungl. Maj:t en grupp medlemmar i Skånes Konstförening att anordna ett ”varulotteri, vars behållning skulle användas för uppförande av en konsthall i Malmö”. Denna rätt att anordna lotteri omhändertogs av ekonomiska Föreningen Malmö Konsthall u.p.a., som bildades den13 april 1931. Till lotteriet skänktes hundratals konstverk av konstnärer, där de mest namnkunniga var prins Eugen och Carl Milles. Verken såldes efterhand och en fond skapades. Malmö kommun byggde så småningom en konsthall, ritad av Klas Anshelm, som stod klar 1975. Det fonderade kapital som **Stiftelsen Malmö Konsthall av år 1931** innehade, kom dock inte att användas vid uppförandet. Idag delar stiftelsen ut avkastningen av detta kapital från 1931, som ett årligt stipendium till en idag verksam konstnär med anknytning till Malmö. Stipendiet går inte att söka. [Läs mer om stiftelsen](http://www.konsthall.malmo.se/upload/program/2016/Stiftelsen_Malmo_Konsthall_av_ar_1931_historik.pdf)