Pressmeddelande från Riksteatern och Örebro länsteater 2012-01-09

 **Ett äktenskapsdrama på vulkanens rand**

**Den 21 januari är det urpremiär på Ur vulkanens mun på Örebro länsteater, en pjäs baserad på Helena von Zweigbergks succéroman med samma namn i regi av Christian Tomner. Uppsättningen är ett i raden av samarbeten mellan Örebro länsteater och Riksteatern och kommer att spela 18 föreställningar i Örebro innan den ger sig ut på Riksteaterturné med start i Halmstad den 23 februari och spelar ytterligare 26 föreställningar.**

Anna och Mats har varit gifta i många år. De har två barn och femton års minnen tillsammans. Men Anna och Mats har börjat gå sönder. Nu ska de försöka läka ihop igen. En vecka på Sicilien, trots att de egentligen inte har råd. De ska bestiga en vulkan. Barnen gläder sig och ser fram emot resan. Men väl framme visar det sig att den gamla bitterheten och kylan inte var så lätt att resa ifrån. Istället för försoning är de längre ifrån varandra än någonsin. Mats intresserar sig för annat sällskap och Anna inleder en sms-romans med Den Andre. Plötsligt rämnar allt och uppbrottet är nära. Men kan de lämna varandra? Kan de hitta tillbaka? Vill de? Vågar de?

 Ur Vulkanens mun bygger på Helena von Zweigbergks succéroman och är en drabbande föreställning om ett äktenskap i upplösning. Ett välavlyssnat drama om kärlek, ensamhet och otrohet berättat ur en kvinnas perspektiv. Om kris och hopp på vulkanens rand.

- Det har alltid fängslat mig att få blottlägga, analysera och gestalta en mångfacetterad relationsvärld i teaterns form. Det är underhållande och skrämmande. Ännu äventyrligare är att som i pjäsen befinna sig i en barnfamiljs bitvis tumultartade inre liv. Med ständig skuld över barnens inblandning i konflikter, med bitterhet över slocknad förälskelse, envis kamp för rättvisa och jämlikhet i vardagssysslorna, och i allt detta hantera det inre tvånget att utveckla sig själv både känslomässigt och intellektuellt, säger regissören Christian Tomner.

Helena von Zweigbergk ser fram emot att se sin roman sättas upp på en teaterscen.

- Det är både spännande och läskigt att lämna en roman ifrån sig till några som vill göra sin egen version av den. Som författare är man en invand envåldshärskare. Men när jag hörde Christian Tomner och Sanna Krepper prata om boken blev jag helt lugn och väldigt nyfiken. Det kändes som om de hade sett allt jag ville få fram och mer därtill.

**Fakta Ur vulkanens mun**Dramatisering: Sanna Krepper och Christian Tomner
Regi: Christian Tomner
Medverkande: Anders Hambraeus och Sanna Krepper
Scenografi och kostym: Zofi Nilsson
Musik: Christer Christensson
Ljusdesign: Ronny Andersson
Mask: Giovanni Indelicato
Produktion: Ur Vulkanens mun är ett samarbete mellan Örebro länsteater och Riksteatern

Urpremiär: 21 januari Örebro länsteater.
Föreställningens längd: ca 2 timmar och 30 minuter, inklusive paus.

Spelas på Nya China, Örebro länsteater, 21/1-18/2 samt på turné.

**Turnéplan våren 2012:**Halmstad 23/2, Falkenberg 24/2,Varberg 25/2, Hässleholm 26/2, Kristianstad 28/2, Värnamo 1/3, Vänersborg 9/3,Vadstena 11/3, Hagfors 13/3, Borlänge 16/3, Söderhamn 17/3, Hudiksvall 20/3, Sundsvall 21/3, Burträsk 23/3, Arjeplog 25/3, Storuman 26/3, Katrineholm 3/4,

Linköping 11/3, Alstermo 13/4, Eskilstuna 15/4, Västerås 18-19/4, Slite 21/4, Kumla 24/4, Lindesberg 25/4, Nora 26/4.Pressbilder och mer information om skådespelarna finns på [www.riksteatern.se/press och orebrolansteater.se](http://www.riksteatern.se/press%20och%20orebrolansteater.se)

**För mer information och intervjuförfrågningar kontakta**
Adrian Hörnquist, pressansvarig Riksteatern
070-528 99 15, adrian.hornquist@riksteatern.se
Pontus Olofsson, pressansvarig Örebro länsteater
070-740 60 10, pontus.olofsson@lanstatern.se

**Om Riksteatern**
Riksteatern är en folkrörelse som äger en turnerande nationalscen. 236 riksteaterföreningar i Sverige är en del av Riksteatern som arrangerar, förmedlar, producerar och utvecklar scenkonst. 46 organisationer har valt att ansluta sig till Riksteatern. Riksteaterns vision är scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla överallt. Riksteatern når årligen en sammanlagd publik på drygt 1 200 000 personer. 465 personer anställs per månad under turnéperioderna i september-maj och varje natt bor 40 medarbetare på hotell. Riksteatern har en omfattande internationell verksamhet, bland annat ett flerårigt samarbete med nio teatrar i Finland och teatern gör regelbundet gästspel utomlands. Riksteaterns Tyst Teater som spelar teater för döva och hörande barn, unga och vuxna har funnits inom Riksteatern sedan 1977. Södra Teatern och Cullbergbaletten är också delar av Riksteatern. Det statliga anslaget för 2011 uppgår till 252 MKR. Birgitta Englin är sedan 2005 VD för Riksteatern.

**Om Örebro Länsteater**Örebro länsteater ägs av Örebro läns landsting och Örebro kommun. Länsteaterns uppdrag är att spela teater av hög konstnärlig kvalité för både barn och vuxna. Teatern har ett tydligt turnéuppdrag och spelar i hela länet. Teaterns hemort är Örebro, där också de två huvudscenerna ligger, Örebro Teater och sidoscenen Nya China.