**Respect – Éva Mag**

För fjärde året i följd visar Borås konstmuseum, i samarbete med Åke Andrén Stiftelsen, den vinnande konstnären i en solo-utställning på museet. Konstnären Éva Mag blev utsedd till årets stipendiat från stiftelsen.

Éva Mag är verksam som skulptör och videkonstnär. Hennes visuellt uttrycksfulla verk fokuserar bland annat på tillvarons fragmentisering, latenta övergrepp, på kroppslighet, fysisk materialitet, livets skörhet och på människans förhållande till samhällets sociala och politiska strukturer. En visshet om livets skörhet och underliggande hot förenas i de starkt uttrycksfulla skulpturala verken. Konstnären har ett särskilt intresse för material ur olika perspektiv och har framförallt arbetat med textil och lera. Hennes konst är fysisk, materiell, gripande och ibland humoristisk. Utgångspunkter för konstnärskapet är både intresset för material och för platserna och rummen där hon ställer ut. Till hennes mest uppmärksammade utställningar hör *Kösznöm/Tack/Thankyou* på Galleri Riis 2015, *Eva Är Ormen i Paradiset* tillsammans med Jenny Palén på Kungl. Konstakademien 2016 och som performance med dans på Drottningholms Slottsteater. Samma år ställde hon ut verket *Hur mycket väger ett berg* tillsammans med Magdalena Nilsson på Hangmen Projects i Stockholm, samt medverkade i samlingsutställningen *Swedish Art: Now!* på Sven Harry Karlssons konstmuseum. På Haninge Konsthall visade hon 2016 skulpturer och video under titeln *Man ska vara snäll mot sig själv*.

Éva Mag, född 1979 i Csikzereda i Rumänien, bor och är verksam i Stockholm. Åren 2002 till 2005 gick hon på GFU, Folkuniversitetet i Stockholm. 2007 påbörjade hon studier vid Kungl. Konsthögskolan som ledde till en kandidatexamen 2011, följt av en masterutbildning 2013-2015. I februari månad 2015 hade hon en soloutställning på Mejan, följt av ett deltagande på Kungl. Konsthögskolans vårutställning. Samma år tilldelades hon Hötorgsstipendiet som "speciellt välförtjänt avgångsstudent vid Kungl. Konsthögskolan i Stockholm". Från april till september 2016 innehade hon en artist in residence på IASPIS. År 2016 tilldelades hon Anna-Lisa Thompsons stipendium i Uppsala.

Åke Andrén stiftelsens konstnärsstipendium inrättades år 2011 med syfte att premiera en ung lovande konstnär med ett stipendium på en halv miljon kronor. Juryn 2017 har bestått av: Ebba Matz (konstnär), Pontus Hammarén (chef för Borås Konstmuseum) och Karin Sidén (museichef vid Prins Eugens Waldemarsudde).