CV

KATARINA WRETHÉN

Född 1946 i Mullsjö, Nordmling, verksam i Holmsund

UTBILDNING

2006 Kandidatexamen i Konstvetenskap, Umeå Universitet

SEPARATUTSTÄLLNINGAR

2020 Sjungaregården

2018 Ateljé Orsta ”Vävt och broderat”

2017 Ateljé Orsta ”Textila idéer”

SAMLINGSUTSTÄLLNINGAR (ett urval)

2022 Med anledning av Umeås 400-årsjubileum ”Umeås kvinnliga pionjärer” tillsammans med broderigrp Genom nålsögat.

2019 Islossning tillsammans med broderigrp ”Genom nålsögat”

2018 ”18 vävare i väven”, kulturhuset Väven, Umeå

2016 Vilhelmina, Nordmaling och Skellefteå ”Här dräller det av drällar” tillsammans med 18 vävare

2016 Vävstafett i Egilhallen tillsammans med Västerbottensvävarna

2016 ”Väv i väven” tillsammans med Västerbottensvävarna

2013 Utställningen ”Återbruk”, Sollefteå textilmuseum, maj-sep

2013 Norrbyskärs museum under sommaren

2013 Konstföreningen ARTEs vårsalong

OMNÄMND I VÄV- OCH HEMINREDNINGSTIDNINGARNA

2021 Vävmagasinet nr 4 Vävjul

2021 Vävmagasinet nr 2 På tapeten

2014 Publicerat några av mina vävnader i boken ”Vyer och vävnader i Västerbotten” som utgavs i samband med Vävmässan i Umeå 2014

2013 Lantliv Julspecial nr 13, ”Skogens röda guld”

2012 Hus och Hem nr 14, ”Mattan ”Algblomning”

2012 Sköna Hem nr 10, Signaler, ”Blusen i mattan”

SKRIVIT

2018 Artikel i Vävmagasinet nr 4 ”Det handlar om resurser”

INTERVJUER

2015 Solvögat nr 2 ”Med återbruk som affärsidé”

2012 Västerbottenskuriren 21 maj

2012 P4 Västerbotten 14 sep, med titeln Din gamla trasmatta kan vara en dyrgrip.