****

**Wear it like a crown kan slå rekord på Södra teatern**

**Cirkus Cirkör fyller 20 år 2015. Södra Teatern vill fira Cirkus Cirkör genom att återigen presentera megasuccén Wear it like a crown, som denna gång dessutom kommer att kunna slå rekordet och bli Södra Teaterns mest spelade föreställning någonsin.**

Cirkus Cirkör går nu in i en nionde spelperiod med 20 nya föreställningar av *Wear it like a crown* på Södra teatern i Stockholm. Gästspelet pågår 2 - 27 september 2015. Över 30 000 personer har redan sett den på Södra teatern och föreställningen har spelats 420 gånger för 177 000 personer i Europa, USA och Sydamerika sedan premiären i april 2010. Detta gör den till en av Cirkus Cirkörs och Södra teaterns största publiksuccéer.

I denna tragikomiska och absurda föreställning utforskas kaos och ordning och hur risker förvandlas till möjligheter. Det handlar om att välja att bära våra misslyckanden, rädslor och tillkortakommanden som en krona. Och att putsa den och bära den med stolthet. *Wear it like a crown* är regisserad av Tilde Björfors. Musiken i föreställningen är komponerad av Rebekka Karijord och titeln *Wear it like a crown* är hämtad från hennes album *The noble art of letting* go.

I ett snurrande scenrum rör sig cirkusartisterna genom en värld av illusioner, skuggspel, knivkastning, akrobatik, jonglering och dramatik. Sex udda karaktärer, som alla känner sig ensammast på jorden, brottandes med varsitt dilemma. De har var och en sitt eget sätt att försöka nå fram till varandra, bl.a. genom pingisbollar och sugproppar. I *Wear it like a crown* fortsätter regissören och cirkusdirektören Tilde Björfors att undersöka livets stora frågor i förhållande till cirkusens värld. Den här föreställningen är skapad i ett försök att förstå den kaosartade ordning som råder i höger hjärnhalva.

*Wear it like a crown* är en del av Tilde Björfors nu slutredovisade forskningsarbete vid Dans och Cirkushögskolan där hon undersökte möjligheter och risker i forskningsprojektet ”Nycirkus som gränsöverskridare i konst och samhälle”.

**Ensemble:**

Henrik Agger – Wizard of Wonder  
Louise Bjurholm – Miraculous and Spectacular  
David Eriksson – Marvel of the Century  
Jesper Nikolajeff – Nerves of Steel  
Fouzia "Fofo" Rakez – Wild, Weird and Wonderful  
Anna Lagerkvist – Mistress of Mayhem

**PRODUKTIONSFAKTA**Idé och regi: Tilde Björfors

Musik och sångtext: Rebekka Karijord

Scenbild: Gruppen

Kostym: Anna Bonnevier

Mask: Helena Andersson

Ljusdesign: Ulf Englund

Ljud-design: Viktor Svälas

Attributör/dekormålare: Tomas Helsing  
Film och projektioner: Johan Bååth

Dramaturg: Camilla Damkjaer

Koreograf: Cilla Roos

Cirkuskoreograf: Molly Saudek

Cirkusrigg och trosskonstruktion: Ulf Poly Nylin och Anders Freudendahl

Textbearbetning: Kajsa Bolin

**Spelplan och biljetter:**

Spelas på Södra teatern från 2 september till 27 september. Biljetter säljs via Södra teatern [www.sodrateatern.com](http://www.sodrateatern.com) eller **08 – 531 99 490**.

**Presskontakt:**

Susanne Reuszner, kommunikationschef Cirkus Cirkör, [susanne.reuszner@cirkor.se](mailto:susanne.reuszner@cirkor.se), 08-531 998 31, 070-218 46 51

**För mer info**: [www.cirkor.se](http://www.cirkor.se) eller [www.circusresearch.com](http://www.circusresearch.com)

**Pressbild**: www.pressbild.se under Cirkus Cirkör och Wear it like a crown.

**Trailer:** <http://www.youtube.com/watch?v=1nOVc-iCyM8>

**Musiken:**  [www.rebekkakarijord.com](http://www.rebekkakarijord.com/)

Några presscitat och länkar till tidigare recensioner

["Cirkus Cirkör får upp Storans publik i brygga med Wear it like a Crown." **/GT**](http://www.expressen.se/gt/kultur/sagolikt-cirkor/)

["Cirkus med magi och hjärta" / DN](http://www.dn.se/kultur-noje/scenrecensioner/wear-it-like-a-crown-pa-lunds-stadsteater)

["Att se Cirkus Cirkör för första gången är som en uppenbarelse" / Sydsvenskan](http://www.sydsvenskan.se/kultur-och-nojen/article649000/Wear-it-like-a-crown.html)

["En hisnande cirkusupplevelse" / SvD](http://www.svd.se/kultur/scen/en-hisnande-cirkusupplevelse_4960307.svd)

["... är av högsta klass och som publik vacklar man ut med ett Wow! på läpparna." /PT](http://www.pitea-tidningen.se/kultur/artikel.aspx?ArticleId=6521656)