GOETHEANUM COMUNICACIÓN

 Goetheanum, Dornach, Suiza, 19 de septiembre de 2023

**Color y luz, en conversación**

**Exposición ‹Hoja de luz y forma de fuego› (Lichtblatt und Feuerform) con obras escultóricas de Ferose y pinturas de Stephane Zwahlen**

**La exposición ‹Hoja de luz y forma de fuego› hace posible el encuentro entre las esculturas de hierro de Ferose y los estudios de color de Stephane Zwahlen, estos últimos con elementos de texto y palabra integrados. La Sección de Artes Plásticas del Goetheanum ha reunido los dos enfoques contrastándolos para hacer tangible el punto intermedio común a estos trabajos.**

El material básico de la artista Ferose es el hierro. En forma soldada, este material rudo muestra su lado más tierno; ablandado por el calor, empieza a mostrar los colores espectrales. Stephane Zwahlen también trabaja con colores, sobre papel y lienzo. «Lo que ambos tienen en común es la escucha: el sonido de los espacios de color y luz, el lenguaje de fuerzas que viven en la naturaleza y en la luz, con su eco en las capas profundas de la conciencia», afirma Christiane Haid, directora de la Sección de Artes Plásticas. La exposición ‹Hoja de luz y forma de fuego› se realiza bajo el comisariado y coordinación de Barbara Schnetzler.

Tras una formación de jardinería paisajista, Ferose estudió pintura y artes gráficas, con la especialidad adicional de escultura, en el Freie Kunststudienstätte Ottersberg, cerca de Bremen (Alemania). El hierro le fascinó desde muy pronto. Empezó a trabajar con chapas metálicas que adquiría de un taller de coches, lo que más tarde le condujo a la técnica de la soldadura autógena, que aprendió del escultor del hierro Freddy Madörin en Basilea (Suiza). Su trabajo principal en este momento es realizar esculturas exentas y grandes obras murales en forma de relieve. A partir de alambres finos de hierro, crea obras a veces afiligranadas y frágiles, a veces muy macizas.

La exposición pone en diálogo las poderosas estructuras de hierro con las pinturas transparentes y de colores intensos de Stephane Zwahlen, que estudió escultura, fotografía, grafismo y tipografía en la Kunstgewerbeschule (Escuela de Artes y Oficios) de Basilea, y fue ayudante de escenografía en el Theater Basel. Posteriormente estudió pintura con Beppe Assenza en Dornach. El arte de Stephane Zwahlen se centra en lo que él denomina ‹calma de la imagen posterior›. En la escucha interior de las percepciones, Zwahlen crea series de pinturas que hacen visibles diferentes capas de la naturaleza y del ser humano. En algunas de sus pinturas o dibujos complementa el lenguaje de los colores con palabras insertadas.

(2394 caracteres/SJ; traducido por Michael Kranawetvogl)

**Exposición** Hoja de luz y forma de fuego (Lichtblatt und Feuerform) con obras de Ferose y Stephane Zwahlen del 23 de septiembre de 2023 al 21 de enero de 2024. Todos los días de 9:00 a 20:00 h. (en días de congresos o eventos en el Goetheanum, horario de apertura ampliado), Kunstgalerie, Goetheanum **Inauguración** 22 de septiembre a las 18:00 h. en el Goetheanum

**Web (en alemán)** Ferose ferose.de

**Web (en alemán)** Stephane Zwahlen dasgoetheanum.com/von-der-krise-der-stille-und-dem-licht

**Contacto** Christiane Haid, sbk@goetheanum.ch